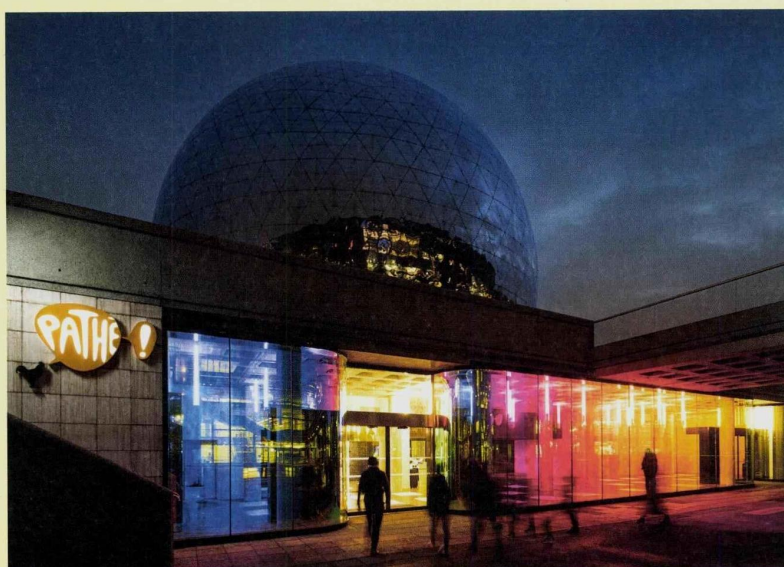


La réhabilitation de la Géode

Par la rédaction

[Paris]
Loci Anima



Au cœur du parc de la Villette à Paris (19^e), la Géode, joyau architectural et technologique signé Adrien Fainsilber, entame une nouvelle ère grâce à une rénovation ambitieuse orchestrée par l'agence Loci Anima, dirigée par Françoise Raynaud. Livrée en décembre 2024, cette métamorphose transforme ce lieu emblématique en un espace où architecture et illusion fusionnent pour offrir une expérience sensorielle inédite.

Dès l'extérieur, la nouvelle enveloppe de la Géode capte l'attention. Sa façade dichroïque, à l'esthétique inspirée des vitraux contemporains, joue avec la lumière et les reflets. Elle confère au bâtiment une apparence changeante, oscillant entre transparence et opacité, et invite dès lors le visiteur à plonger dans un monde onirique. Cette réinterprétation matérialiste sublime la rigueur architecturale originelle tout en préfigurant l'expérience immersive qui attend à l'intérieur.

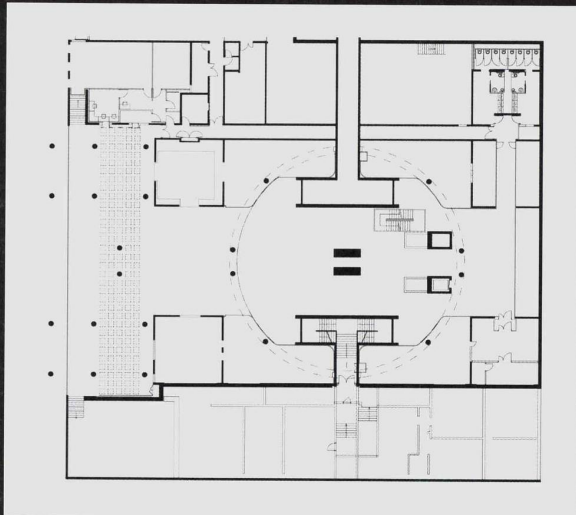
L'expérience commence avant même la projection. Le hall, espace circulaire où ombres et

lumières s'animent, met en scène la structure brutale et majestueuse de la Géode. À l'image d'une cathédrale de béton, l'architecture originelle d'Adrien Fainsilber se voit sublimée par un jeu d'illuminations qui valorise la prouesse technique et structurelle du lieu. L'espace confiserie, quant à lui, participe à cette immersion sensorielle, offrant une pause gourmande dans un univers où illusion et matière se confondent.

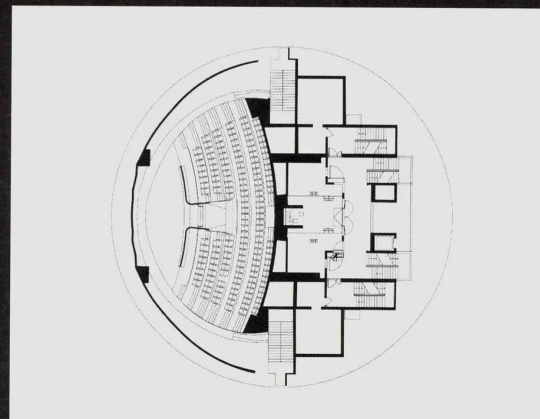
Au cœur de cette rénovation, le projet a su préserver l'essence de la structure initiale tout en y intégrant des innovations technologiques et esthétiques. La création d'un plancher accueillant le projecteur IMAX et le comblement de la fosse du hall respectent l'équilibre précaire de cette structure arborescente en forme de champignon inversé. Le parcours du spectateur est ponctué de découvertes vertigineuses, notamment grâce aux deux ascenseurs panoramiques et à l'escalier suspendu de 11 mètres qui traversent le bâtiment jusqu'au sommet. Un foyer offre une perspective inédite sur la sphère, révélant toute la complexité architecturale du lieu.

La salle de projection, véritable joyau de cette rénovation, est équipée d'un nouvel écran hémisphérique de 1 000 m², conçu spécialement pour un projecteur laser IMAX 4K à 180°. Son système audio IMAX 6.0 garantit une expérience sonore immersive, plongeant le spectateur au cœur de l'image. Le nombre de places a été réduit de 400 à 286 sièges sur mesure, disposant de six inclinaisons différentes pour un confort optimal.

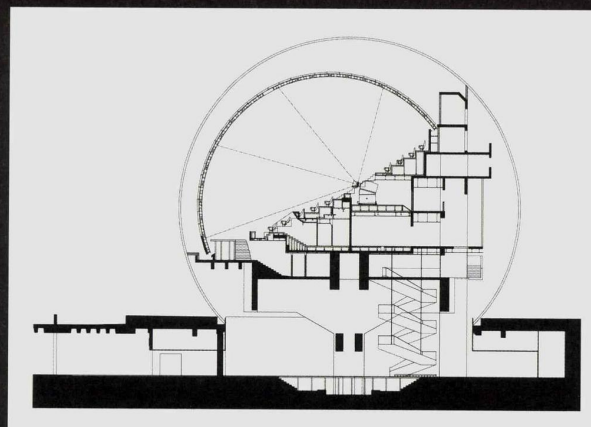
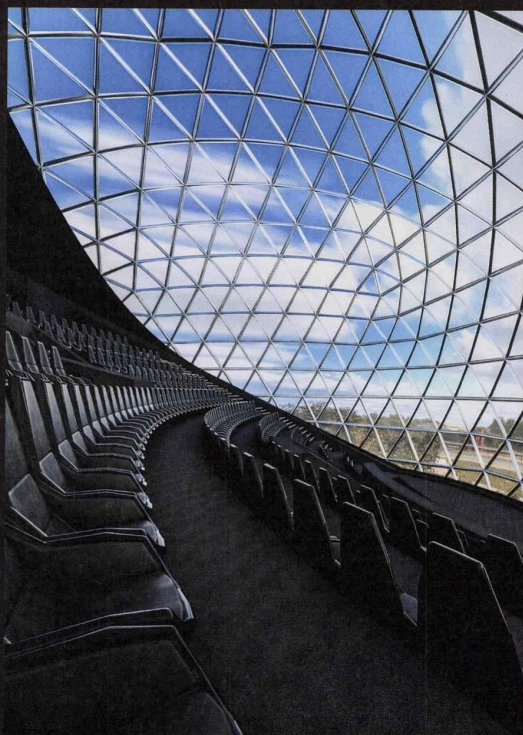
Au-delà de la simple projection cinématographique, la Géode devient une véritable fenêtre sur l'extérieur. Avant même la séance, les visiteurs peuvent explorer virtuellement le parc de la Villette, intégré à l'expérience grâce à des projections interactives. Cette illusion finale, qui fait du dôme géodésique un élément de continuité entre l'intérieur et l'extérieur, achève de transformer le parcours du spectateur en une véritable odyssée sensorielle.



Plan du niveau 3 – rez-de-chaussée



Plan du niveau 11 – la salle



Coupe

Maîtrise d'ouvrage : Pathé Cinémas

Propriétaire : Universcience

Maîtrise d'œuvre : Loci Anima - Françoise Raynaud

Surface : 3 000 m²

Coût des travaux : 11 M€

Programme : Cinéma hémisphérique et immersif, espace événementiel

Photographie : © Adrien Daste