



25 avril 2022

Strasbourg : deux tours de l'Archipel 2 obtiennent leur permis de construire

Habitat

Projets d'aménagement

"Vivre en hauteur peut être synonyme de bien-être", défend l'architecte. Les deux tours de logements à R+16 et celle à R+9 du lot J seront entièrement végétalisées. Bâties sur un socle occupant moins de la moitié de la parcelle de 916 m², deux autres bâtiments plus petits seront édifiés. Les deux tours conçues par Loci Anima viennent d'obtenir leur permis de construire, trois ans après le choix du projet.

Vue générale de l'archipel



Avec ses 4 bâtiments distincts sur un socle comprenant une crèche, l'îlot se veut poreux et les espaces verts du parc viennent sans interruption s'infiltrer à travers le lot, ont voulu les architectes Loci Anima et DeA. L'architecture se veut homogène pour les trois bâtiments avec

Copyright 2004-2022 Cadre de Ville

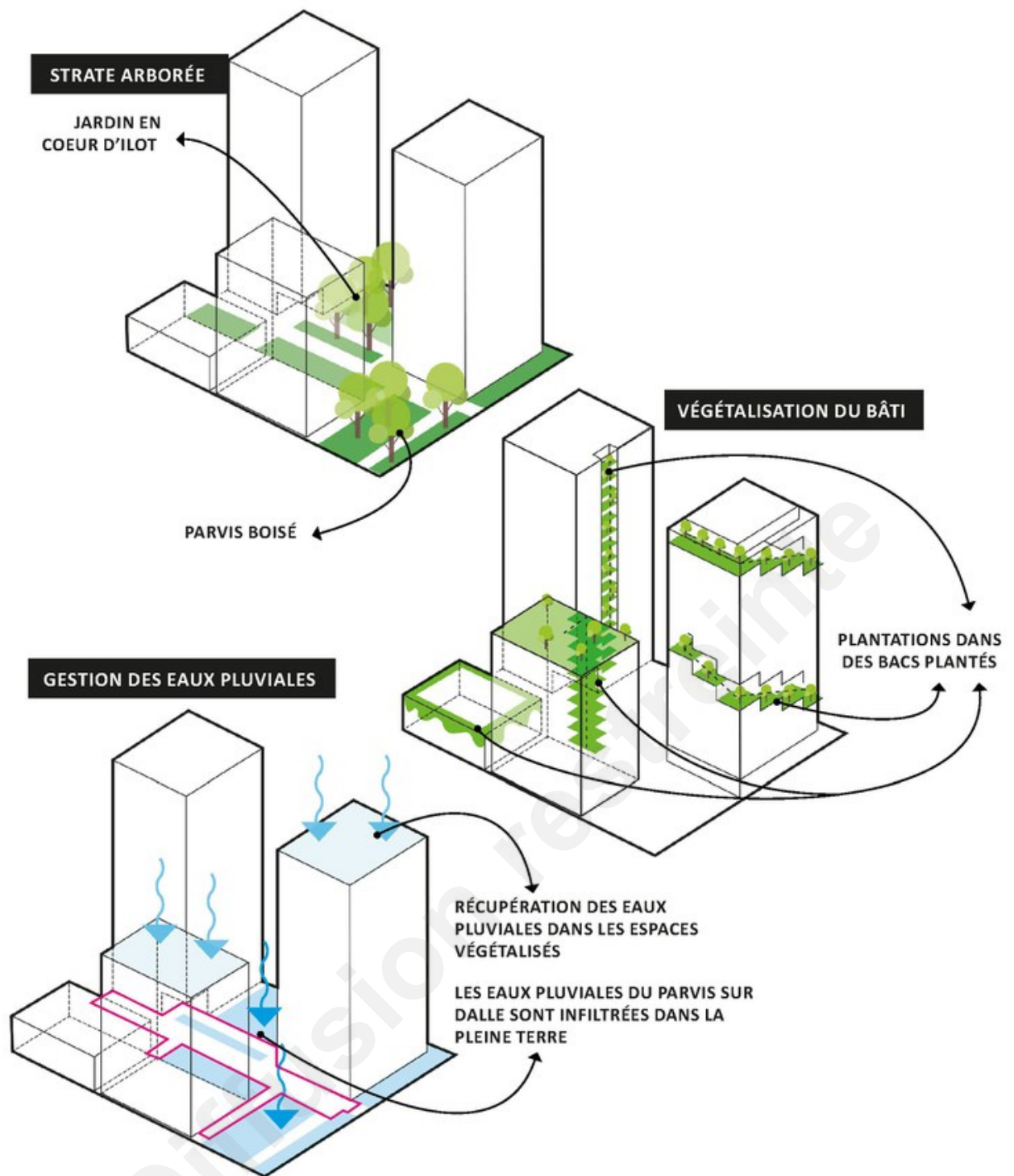
une variation dans les percements de l'exosquelette pour différencier les bâtis. Sont prévus des balcons filants sur l'ensemble des paliers et façades, tout comme l'utilisation de matériaux pérennes (terre cuite, enduit...). Les espaces végétalisés sont pensés dans les espaces communs avec possibilité de se prolonger dans les terrasses individuelles de chaque appartement.

La double hauteur est ici très marquée et assumée par la précédente équipe d'élus de la Ville et de la Métropole - "en lien avec l'architecture rhénane développée dans d'autres projets strasbourgeois".

Deux tours "multimodales" dotées de "chemins extérieurs végétalisés"

Les deux tours conçues par Françoise Raynaud (l'une de R+16 et l'autre de R+9) seront vertes et ouvertes. On y circulera volontiers à pied, veut croire l'architecte, qui place les escaliers à la lumière du jour. Pour l'architecte auteure de tours, tant à New-York (lire "Une architecte française dans le ciel de New-York") qu'au pont d'Issy-les-Moulineaux, "vivre en hauteur peut être synonyme de bien-être. Vivre en hauteur peut permettre de se reconnecter aux éléments, à la nature, à soi-même. Vivre en hauteur peut vouloir dire se promener, flâner, rêver, ralentir, bouger. Vivre en hauteur peut inviter à se réapproprier l'espace urbain, comme une expérience sensorielle", explique-t-elle à Cadre de Ville.







Autre façon d'habiter en hauteur, la plus haute de ses deux tours (R+16), dite "multimodale", propose à ses habitants d'entrer ou de sortir de chez eux par un chemin extérieur végétalisé. Le parc se prolonge, la végétation se propage dans les étages depuis le sol, par un sentier-paysage qui se parcourt de manière continue sans rupture de charge depuis l'extérieur. A chaque niveau, la tour est jalonnée d'espaces végétalisés et partagés, connectés entre eux. Cette promenade ascensionnelle, via un parcours extérieur, "permet à chacun de retrouver le sens de l'horizon, la sensation du corps et de l'espace, les bienfaits de l'exercice physique, mais aussi de rencontrer ses voisins, de se reconnecter aux éléments. Et d'habiter en ville, comme dans un paysage à la campagne ", explique Françoise Raynaud. En R+16 un penthouse, clin d'œil alsacien à Central Park, coiffe le tout avec sa terrasse privative. La tour est cependant dotée d'un ascenseur.

La deuxième tour de Loci Anima, la plus petite (R+9), équipée également d'un ascenseur, reprend le thème d'une circulation à la lumière du jour, mais dans une faille verticale qui parcourt toute sa hauteur et amène cette lumière partout dans l'escalier central, "comme dans l'architecture haussmanienne". Un toit terrasse végétalisé est offert comme lieu de partage aux habitants.

R. C.



Diffusion restreinte

